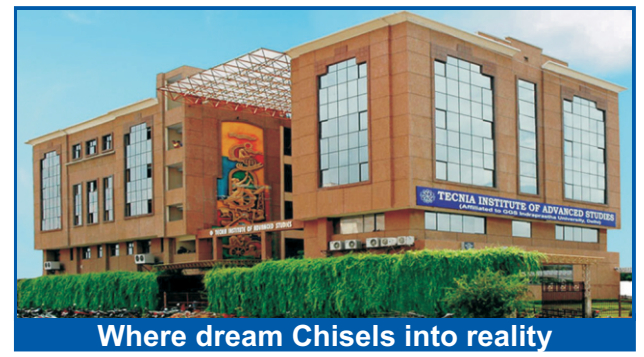


Youngster



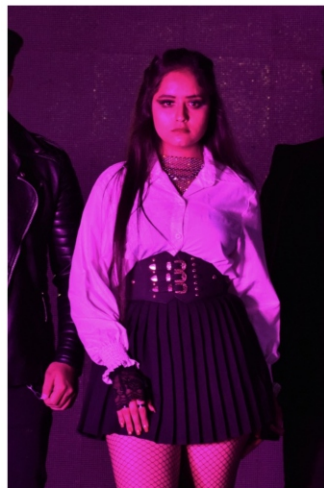
YOUNGSTER • ESTABLISHED 2004 • NEW DELHI DECEMBER 2022 • PAGES 4 • PRICE 1/- • MONTHLY BILINGUAL (HIN./ENG.)

धूमधाम से संपन्न हुआ टेक्निया का मीडिया फेस्ट "वर्चस्व" 2022

Participative Learning

टेक्निया इंस्टिट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडीज के पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग द्वारा आयोजित दो दिवसीय मीडिया फेस्ट "वर्चस्व" धूमधाम से संपन्न हुआ। वर्चस्व मीडिया फेस्ट, टेक्निया इंस्टिट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडीज की एक रचनात्मक पहल है जिसमें संस्थान के पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग के छात्र- छात्राएं अपने ज्ञान और रचनात्मक कौशल का प्रदर्शन करते हैं। पिछले 17 साल से संस्थान ने सफल आयोजन के साथ कुछ अलग करने की प्रथा को कायम रखा है उसी कड़ी को आगे बढ़ाते हुए इस साल भी वर्चस्व ने कुछ अलग अंदाज में नई ऊँचाईयों को छुआ। मीडिया फेस्ट वर्चस्व की थीम "राइजिंग इंडिया" को ध्यान में रखकर निर्धारित की गयी थी जो सफल, सुदृढ़, स्वस्थ और स्वतंत्र भारत के लिए आवश्यक है। कार्यक्रम की शुरुवात टेक्निया ग्रुप ऑफ इंस्टिट्यूशन के अध्यक्ष डॉ राम कैलाश गुप्ता, संस्थान के निदेशक डॉ अजय कुमार, डॉ एम एन झा (डीन, एकेडेमिक्स) और वर्चस्व 2022 की संयोजिका डॉ जागृति बसेरा द्वारा सरस्वती वंदना व दीप प्रज्ज्वलन के साथ की गयी।

डॉ राम कैलाश गुप्ता ने कार्यक्रम की औपचारिक शुरुवात करते हुए अपने अभिभाषण में छात्रों को कार्यक्रम की सफलता के लिए शुभकामना देते हुए उन्हें प्रेरित किया व अपने युवा जीवन की कुछ



मजेदार घटनाओं को साझाकर उत्साहवर्धन किया। "वर्चस्व 2022" में 12 प्रकार के ईवेंट हुए और उसमें दिल्ली एन.सी.आर के 40 से अधिक कॉलेजों के विद्यार्थियों ने भाग लिया और अपनी कला का प्रदर्शन किया। कार्यक्रम में मुख्य आकर्षण फैशन परेड, ग्रुप डांस, सोलो डांस, सोलो सिंगिंग, एड-मैड, नुक्कड़ नाटक, रचनात्मक लेखन, फोटोग्राफी, रैप बैटल, मिस्टर एंड मिस वर्चस्व आदि रहे।

इस बार वर्चस्व 2022 का अपना अलग ही अंदाज था, कार्यक्रम में वॉइस ऑफ इंडिया के रनरअप रहे अदनान अहमद ने जलवा बिखेरते हुए अपने सुरीले गीतों से उपस्थित युवाओं को झुमने पर मजबूर कर दिया। वहीं भारी संख्या में दर्शकों की उपस्थिति ने कार्यक्रम के उत्साह को और दोगुना कर दिया। कार्यक्रम के समापन समारोह में विजेताओं, प्रतिभागियों को ट्राफी और प्रमाण पत्र दिए गए। इस मौके पर जनसंचार विभाग के विभागाध्यक्ष (द्वितीय सत्र) डॉ विपुल प्रताप, डॉ शिवेंदु राय (विभागाध्यक्ष, प्रथम सत्र), डॉ गोपाल ठाकुर, डॉ रजनेश पांडे, डॉ रजनी यादव, डॉ शाहीन बानो, मंयक अरोड़ा, रितिका चौधरी, प्रियका सिंह, अमित शर्मा, नितिन यादव, अदिति अग्रवाल, सुमित महाजन, प्रेस एंड मीडिया क्लब के बालकृष्ण मिश्र, कर्ण सिंह व छात्र- छात्राएं मौजूद रहे।

Journalism students of Tecnia having a field exposure of live reporting

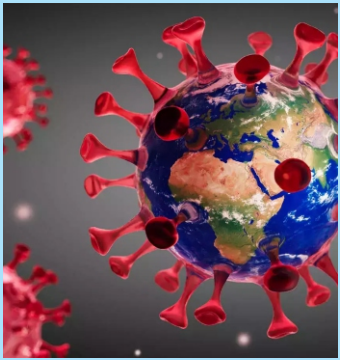
Experiential Learning

Journalism students of Tecnia Institute of Advanced Studies institute had a field day when gruesome Shradha Walkar murder case accused Aaftab Amin Poonawala was brought to the Forensic Science Laboratory (FSL), Rohini, Delhi for a polygraph session. The national media was gathered on the spot to cover the news. The case which has shaken the conscience of the country presented an ideal opportunity for our students too to have hands-on experience of how to cover an egregious crime. They went to the spot and covered the whole event to learn the live reporting skills. They also interacted with reporters of national repute and got the real life experience of crime reporting.



Central Government On Alert Mode Regarding Increasing Cases Of Corona In China

Apart from China, there has been an outcry in many countries due to the increasing cases of corona. The worst situation regarding Corona is in China. Hospitals in China are full of patients. At the same time, due to the record number of deaths happening daily, one has to wait for hours for the last rites. On the other hand, looking at the condition of China's corona, the government of India is on alert mode. A



review meeting is being held regarding Corona. This meeting was called by Union Health Minister Mansukh Mandaviya. The meeting will go over the global spread of infection and its scenarios. Secretary, Department of Health, AYUSH, Pharmaceuticals, and Biotechnology; Rajeev Behl, Director General, Indian Council of Medical Research; VK Pal, Member (Health); NITI Aayog; and NL Arora, Chairman, National Technical Advisory Group on Vaccination, in the review meeting called on Corona. Other senior officers are participating.

BASICS OF MEDIA

Medium Requirements: All content elements, production elements, and people needed to generate the defined process message.

Process Message: The message actually received by the viewer in the process of watching a television program.

Teleprompter: A prompting device that projects the moving (usually computer-generated) copy over the lens so that the talent can read it without losing eye contact with the viewer. Also called auto cue.

To Be Continued In Next Issue-

Compilation:
Rupali

'मारीच' फिल्म के प्रमोशन के लिए टेक्निया पहुंचे अभिनेता तुषार कपूर, कहा-हम सब के अंदर एक मारीच

तुषार कपूर और सीरत कपूर अभिनीत फिल्म 'मारीच' आगामी 9 दिसम्बर को रिलीज हो रही है। मर्डर मिस्ट्री से लबरेज मारीच के प्रमोशन के लिए बुधवार को तुषार कपूर टेक्निया इंस्टिट्यूट ऑफ एडवांस्ड स्टडीज में थे।

रोहिणी स्थित टेक्निया में पहुंचे तुषार कपूर से पूछा गया कि फिल्म का नाम रामायण के एक कैरेक्टर के नाम पर रखने के पीछे क्या यह वजह है कि एक खास वर्ग इस फिल्म को जरूर देखे। इस प तुषार ने कहा कि नहीं ऐसा नहीं है, उन्होंने बताया कि जिस

प्रकार मारीच छद्म वेश में रहते हुए अपनी असलियत प्रकट नहीं होने देता है उसी प्रकार फिल्म में हत्यारा अपनी पहचान छिपाये रखने में सफल होता जाता है। कुल मिलाकर फिल्म के अनोखे शीर्षक और अनूठी कास्टिंग ने सभी की उत्सुकता बढ़ा दी है।

फिल्म में दिग्गज अभिनेता नसीरुद्दीन शाह भी हैं, तुषार एंटरटेनमेंट हाउस के बैनर तले निर्माता के रूप में

'मारीच' अक्षय कुमार स्टारर ब्लॉकबस्टर फिल्म 'लक्ष्मी' के बाद तुषार कपूर की दूसरी फिल्म होगी। ध्रुव लाथेर द्वारा लिखित और निर्देशित, 'मारीच' एक व्होड्युनिट थ्रिलर है जहां तुषार एक बदमाश पुलिस अधिकारी की भूमिका निभाते नजर आएंगे। फिल्म में बेहद प्रतिभाशाली वरिष्ठ अभिनेता- नसीरुद्दीन शाह भी महत्वपूर्ण भूमिका में नजर आएंगे। निर्माताओं ने फिल्म के दिलचस्प और प्रभावशाली लोगो के साथ



आज रिलीज की तारीख की घोषणा की और संदेश दिया- कैच द एविल!

इस मौके पर टेक्निया संस्थान की वाईस चेरमैन डॉ संध्या बिंदल, डॉ अजय कुमार (निदेशक, टेक्निया), डीन एकेडेमिक्स डॉ एम एन झा, शिक्षकगण और समस्त छात्र छात्राएं मौजूद रहे।

India-China Clash: India will deploy the lightweight "Zoravar" tank on the LAC

Now the Chinese army will get a befitting reply on LAC. India is now going to deploy a lightweight Zoravar tank on the LAC. It has been proposed to induct 354 lightweight Zoravar tanks. A decision regarding this can also be taken at the high-level meeting to be held this week. There will be a discussion on buying indigenous tanks made under "Make in India." In a meeting later this week, the Defense Ministry will discuss an important Army proposal for the development of light tanks for deployment along the China border. The



specifications for the Indian Army's future light tank, codenamed "Zoravar," have been released. The tank is named after the legendary general who led several successful victories in Tibet, which is now controlled by the Chinese military. Army officials said that apart from overcoming the limitations faced by medium battle tanks and their use in plains, semi-deserts, and deserts, the Indian Army is expected to meet all contingencies in high altitude areas (HAA), frontier areas, and island territories. To equip, it is now important to include light tanks.

Gungun Rajput won 1st Prize in media fest "Zest-2k22"

Performing comes naturally to her. Gungun Singh Rajput, a 1st Year Journalism student of Tecnia Institute of Advanced Studies, won the first prize for a mono-act in the media fest "Zest 2k22," organized by Noida International University, Noida, on Saturday, December 24, 2022. Institute



Director Dr. Ajay Kumar congratulated Gungun Singh Rajput for her exemplary performance and said that "mono acting is a vehicle for artistic exploration that nurtures the power of self-expression." He further added that the Tecnia provide hands-on training under the "Mridang" theatre

Krishna Mishra, and Mr. Karan Singh (Member Press & Media Club) also appreciated Gungun for securing the 1st position in the competition.

society of the Institute. Dr. M.N. Jha, Dean of Academics, encouraged her to bring laurel to the institute. He said that we provide opportunity to students for showcasing their acting talent and encourage them to appreciate the art of dramatics. This theatrical piece promotes the ability to understand human emotions effectively and represent multiple shades of a particular character. Dr. Shivendu Rai (Hod 1st Shift), Dr. Vipul Pratap (Hod 2nd Shift), Mr. Bal



Necessary To Put A Stop To The Heated Debates On Tv Channels

The media, which plays an important role in society and nation-building, especially the electronic media, has nowadays become such an arena of debate that anti-national, hateful, and malicious discussions have worked to poison society and the nation. The common TV viewer is now fed up with TV debates. The anchor is responsible for fairness in live debates. Not giving some people a chance to speak is prejudice. But here, TV channels and their anchors are bullying, and they censor someone's statements.

It is becoming a matter of national concern; the Supreme Court expressed deep and serious concern about the way such TV channels function and said that hate speech has become a menace and has to be stopped. Definitely, it is necessary to control these forums, which create divisive and violent tendencies in society, for TRP to vent anger. Truth gets lost in such absurd debates, hate, and malicious discussions. Had this rhetoric been only on one side, then the heat of such absurd and indecent statements would not have lasted for long, but the wounds created by it hurt the consciousness of the nation. The blows of one's sword are not as sharp as those of these exaggerated political statements and bitter words. With these strange words and hatred, no revolution or political change occurs. Some TV news channels in our country and their anchors sometimes become so revolutionary that they themselves become policemen, lawyers, and judges themselves. But now discussing the matter related to the court in the newsroom itself can be a burden for the anchors.

In fact, the Supreme Court said, during the hearing of a case, that debate on TV channels on matters related to criminal trials amounts to "interference in criminal justice." The Supreme Court bench said that all matters relating to crime and any particulars that may be evidence must be dealt with by a court of law and not through a TV channel. "This is not the first time that the Supreme Court has targeted TV news channels regarding hate speech. In December last year, too, it described the open discussions on these channels as the biggest means of spreading hate speech and insisted on preparing guidelines for regulation. In 2020, Justice D.Y. Chandrachud banned Sudarshan News Channel's UPSC Jihad program. Union Information and Broadcasting Minister Anurag Thakur has described mainstream TV news channels as the biggest threat to the media, but the ministry says that under the current rules, neither the script of a

programme can be sought before it is broadcast nor broadcasting can be stopped.

Nowadays, a question often arises in the mind while watching and listening to debates on TV channels: what should be the religion of presenters, panelists, etc. during discussion or debate on any issue? What is the purpose of these debates? How should these debates be conducted to create a positive environment and reach a meaningful result? In ancient contexts, the debate falls under the category of discussion or debate between two or more scholars of a subject or dispute. But in debates about modern TV channels, our TV channels and anchors have a disease, and that disease is that their anchors have started considering themselves as God. It is sad that with the passage of time, TV channels have become more powerful but have lacked the required seriousness, decency, and sensitivity commensurate with their ability to make an impact. That's why, considering what the Supreme Court has said on this issue as a mirror, there is a need to look at the reforms. Because we are ignoring the basic values of journalism and the responsibilities of nation-building on the platforms of these visual media, the way hate-oriented ideas and anti-national situations are getting traction is worrying.

Whether it is temples or elections, politicians or religious leaders, poverty or illiteracy, unemployment or inflation, construction work or new schemes, anchors of many TV channels have made it a habit to broadcast hate and malicious speeches under the guise of debating these issues. The more aggressive and spicy debates the TV channels specialize in, the more popular they are, and the more popular are the anchors who conduct these debates and discussions. The Supreme Court recently had to make strong remarks against such anchors. If TV news anchors are part of the problem of hate speech, why are they not removed? The apex court asked. The Court observed, "The TV channel and its anchors have become a tool through a powerful visual medium for TRPs to sell certain agendas, creating divisive and violent tendencies in society." News channels spreading hatred in a secular nation cannot be tolerated at all. Such channels adversely affect the country's image at the international level. The common TV viewer is now fed up with these debates. The anchor is responsible for fairness in live debates. Not giving some people a chance to speak is

prejudice. But here, TV channels and their anchors are bullying, and they censor the statements of some and exaggerate the statements of others. The court's concern over hate or inflammatory speeches disrupting harmony and goodwill is understandable. By the way, understanding their seriousness, political parties should also set limits on their spokespersons to avoid such heated, destructive debates. The court made several clear observations, which, in a way, put the role of the visual media in question in view of its influence. It has become clear that the debates on these TV channels do not seem to serve the interests of society or the nation. For some time now, instead of clarifying any meaningful issue and finding a solution, TV debates have become a vehicle for sensationalism, further confounding the problem, and polarization based on narrow demands. The irony is that the responsibility of any operator or the managers of the concerned TV channel for such programmes is not yet fixed in the laws. But the analogy of absurd debates can only be given by the phrase "look small, make wounds serious or such programmes is not yet fixed in the laws. But the analogy of absurd debates can only be given by the phrase "look small, make wounds serious." They are the kinds of matters in which the decency and meaning of the language are least used. It is as sharp as an arrow, deadly and destructive, and spews poison. It travels far and kills deeply. As soon as the statements coming out of the mouths of leaders and spokespersons resonate in the public sphere, their destructive thinking does an effective job of breaking society.

Major news channels formed the News Broadcasting Association and the News Broadcasting Standards Authority on matters of channel ethics, decorum, and operations. The steps taken by both organizations in the direction of curbing hate speech were ineffective. The court also pointed out that, unlike print media, there is no Press Council of India for news channels. Vigilant monitoring mechanisms are also necessary with strict guidelines to prevent the transmission of hate material.

Journalism Students Visited The Office Of Times Now Navbharat

To provide students with hands-on experience in the field of electronic media, the Department of Journalism and Mass Communication of the Tecnia Institute of Advanced Studies organised an educational visit to Times Now Navbharat on December 23, 2022, for first-year students. They were also taken to the office of Sanskar Studios, Filmcity Noida, for the Times Now Navbharat event, in which they were part of the audience and got to learn about the backstage hustle and everything that goes into making one show.

The main aim of the visit was to familiarise the budding journalists with the reality of their craft in the electronic media. Anurag Singh, the



anchor of Times Now Navbharat, spoke with the students. He demonstrated the process of converting events occurring in day-to-day life into news stories for the public. He also advised the students on career opportunities in the field.

The students learned about the details of production at the office of Times Now Navbharat. It was very helpful for the students to observe how the anchor interviewed the guest, Gori Nagori (an ex-Big Boss contestant). The students were accompanied by Class Representatives of the Department, Suhani and Jaya.

Director Dr. Ajay Kumar and Dean Academics Dr. M.N. Jha said that organising educational visits is a routine feature of the Journalism and Mass Communication department. They also expressed confidence that the visit would go a long way in shaping students' careers.

TIAS organized webinar on "Graphics Design for Social Media"

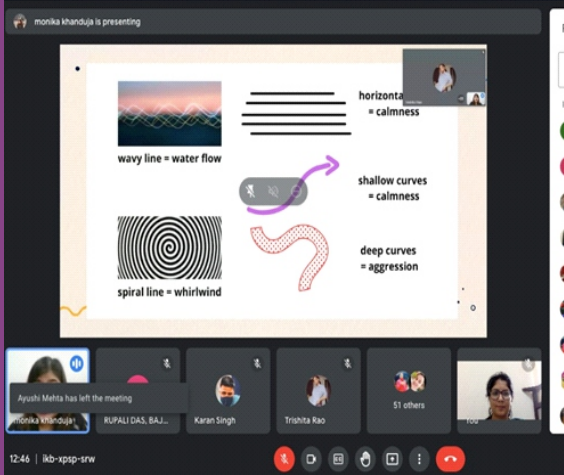
Department of Journalism & Mass Communication of the TECNIA Institute organised a webinar on "Graphics Design for Social Media" under the Basics of Design and Graphics Code BA (J&MC) Code 105 and Design & Graphics Lab BA (J&MC) Code 155, via the virtual platform Google Meet, on Friday, December 9, 2022. Event coordinators Mr. Karan Singh, Assistant Professor, BA (JMC), and Ms. Rupali Das, a student of BA (JMC), delivered the welcome

address, introducing the resource person, Ms. Monika Khanduja, 2D Concept Artist and Technical Instructor, Jagran Institute of Digital Animation, Kanpur, Uttar Pradesh, 208032.

Ms. Monika Khanduja spoke about aspects related to graphic design; she added that good creative also attracts social media users and helps the growth of organizations. The main aims of the event were to enable students of journalism

and mass communication to have sufficient knowledge of graphic design and to create awareness of motion graphics design and its key features, which would shape their journalistic approach. After that, questions and interaction sessions were held in which teachers also shared information on graphic design. The event was well received by the audience, which also provided positive feedback. The resource

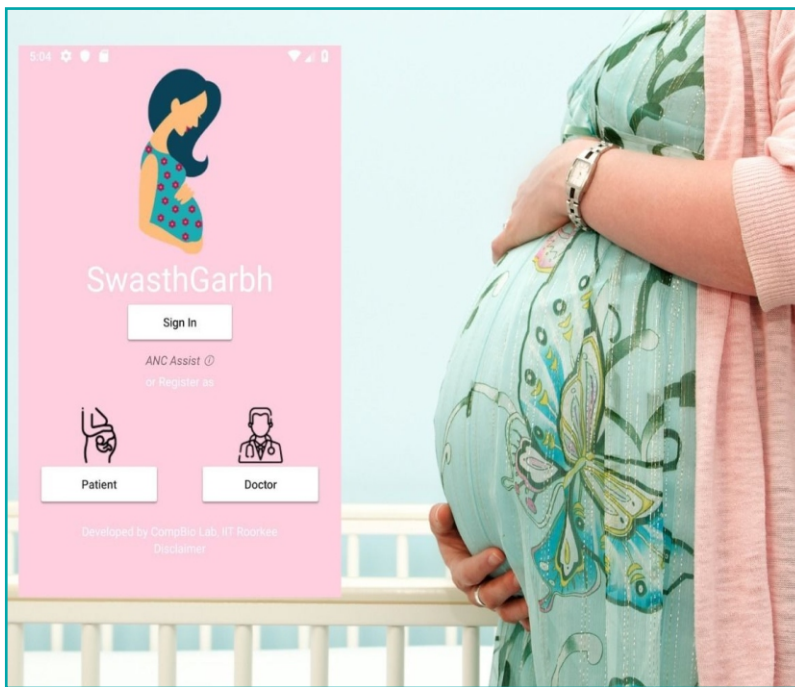
person thanked the organisers for arranging the webinar. At the end of the webinar, Dr. Rajni Yadav, Assistant Professor, BA (JMC), delivered the vote of thanks. Event coordinator Mr. Karan Singh thanked the resource person, management, Director TIAS, Dean TIAS, BA (J&MC) HoD, faculty members, participants, and other officials for their active support in making the programme successful.



गर्भस्थ शिशु और माता की चिकित्सीय देखभाल के लिए नया ऐप

भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईटी) रुड़की और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स), नई दिल्ली के शोधकर्ताओं ने मिलकर यह मोबाइल ऐप विकसित किया है। मरीज और डॉक्टर दोनों 'स्वस्थगर्भ' मोबाइल ऐप का निशुल्क लाभ उठा सकते हैं। भारतीय शोधकर्ताओं ने गर्भस्थ शिशु और गर्भवती महिलाओं की चिकित्सीय देखभाल के लिए 'स्वस्थगर्भ' नामक नया मोबाइल ऐप विकसित किया है। यह ऐप दूरदराज के ग्रामीण क्षेत्रों की महिलाओं के लिए विशेष रूप से उपयोगी है, जिनके लिए डॉक्टर तक पहुँचना कठिन होता है। यह गर्भावस्था के लिए विशेष रूप से विकसित किया गया ऐप है, जो चिकित्सीय रूप से प्रमाणित होने के साथ-साथ विश्वसनीय भी है। इसकी मदद से डॉक्टरों तक तुरंत ऑनलाइन पहुँचा जा सकता है, और चिकित्सीय सलाह प्राप्त की जा सकती है। भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईटी) रुड़की और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स), नई दिल्ली के शोधकर्ताओं ने मिलकर यह मोबाइल ऐप विकसित किया है। मरीज और डॉक्टर दोनों 'स्वस्थगर्भ' मोबाइल ऐप का निशुल्क लाभ उठा सकते हैं। यह ऐप गूगल प्ले स्टोर पर उपलब्ध है।

'स्वस्थगर्भ' चिकित्सीय जटिलताओं को कम करने और गर्भावस्था के दौरान के तनाव और चिंताओं को कम करने में मदद करता है। चिकित्सा के अन्य क्षेत्रों की तुलना में गर्भावस्था संबंधी ऐप्स का प्रचलन अधिक है। आमतौर पर ऐसे ऐप्स केवल गर्भावस्था से संबंधित जानकारी प्रदान करते हैं और इनमें चिकित्सकों की भागीदारी नहीं होती। 'स्वस्थगर्भ' ऐप इस कमी को पूरा करता है और प्रसव-पूर्व देखभाल और सुरक्षित प्रसव के लिए एंटरटेक्टिव मंच के रूप में कार्य करता है। 'स्वस्थगर्भ' को उन



गर्भवती महिलाओं की सहायता के लिए डिजाइन किया गया है, जिन्हें अपने एवं गर्भस्थ शिशु के स्वास्थ्य की देखभाल के लिए बार-बार अस्पताल जाना पड़ता है। इस ऐप की मदद से मरीज और डॉक्टर के बीच दोतरफा संवाद वास्तविक समय में हो सकता है। ऐप में नैदानिक परीक्षणों और लक्षणों का रिकॉर्ड आसानी से रख सकते हैं। किसी स्वास्थ्य मापदंड के बिगड़ने की स्थिति में ऐप डॉक्टर और रोगी दोनों को अलर्ट भेज देता है।

वीडियो के माध्यम से ऐप महामारी के दौरान एहतियाती सलाह से अवगत कराने में भी उपयोगी हो सकता है। ऐप विकसित करने वाले शोधकर्ताओं का कहना है कि कोविड-19 जैसी महामारी की स्थिति में इसके लाभ बढ़ जाते हैं, जब मरीज संक्रमण के जोखिम के कारण अस्पतालों में जाने से डरते हैं, या फिर देशव्यापी लॉकडाउन या अन्य प्रतिबंधों के कारण ऐसा करने में असमर्थ होते हैं। आईआईटी रुड़की के शोधकर्ता प्रोफेसर दीपक शर्मा कहते हैं "उच्च नवजात मृत्यु दर के मामले चिंताजनक हैं। 'स्वस्थगर्भ' ऐप गर्भवती महिलाओं को वास्तविक समय पर चिकित्सा सहायता प्रदान करता है। यह मातृ-भ्रूण स्वास्थ्य में सुधार लाने में मददगार हो सकता है। यह ऐप आईआईटी रुड़की की ओर से भारत सहित पूरे विश्व की महिलाओं को एक उपहार है। यह ऐप प्रधानमंत्री के आत्मनिर्भर स्वस्थ भारत मिशन में आगे बढ़ने में भी मदद करेगा।"

ऐप की उपयोगिता का मूल्यांकन 150 रोगियों पर किया गया है। प्रसव पूर्व देखभाल की गुणवत्ता में सुधार और जटिलताओं को कम करने में ऐप को उपयोगी पाया गया है। ऐप पर पंजीकृत गर्भवती महिलाओं के मामले में पाया गया है कि प्रसव पूर्व देखभाल संबंधी डब्ल्यूएचओ के दिशा-निर्देशों का बेहतर अनुपालन हुआ है। शोधकर्ताओं की योजना भविष्य में ऐसी किसी असामान्य स्थिति का अनुमान लगाने के लिए मशीन लर्निंग का उपयोग करने की है, ताकि समय पर प्रभावी हस्तक्षेप किया जा सके। प्रोफेसर वत्सला उधवाल, प्रसूति एवं स्त्री रोग विभाग, एम्स नई दिल्ली ने कहा, "हमारे पायलट अध्ययन से पता चला है कि इस ऐप को गर्भवती महिलाओं के साथ-साथ डॉक्टरों ने भी अच्छी तरह से स्वीकार किया है। हम चाहते हैं कि अधिक से अधिक मरीज और डॉक्टर इसका उपयोग करें, ताकि स्वास्थ्य सेवाओं की गुणवत्ता को बढ़ाया जा सके।"

आईआईटी रुड़की के निदेशक प्रोफेसर के.के. पंत ने कहा है - "कोविड-19 महामारी के कारण स्वास्थ्य सेवा में टेलीमेडिसिन की उपयोगिता तेजी से उभरकर आयी है। स्मार्टफोन, जिसके दुनियाभर में एक अरब से अधिक उपयोगकर्ता हैं, में चिकित्सा क्षेत्र में बदलाव लाने और स्वास्थ्य सेवा में सुधार करने की जबरदस्त क्षमता है।" ऐप की उपयोगिता के बारे में बताते हुए एम्स नई दिल्ली की डीन (रिसर्च) प्रोफेसर रमा चौधरी ने कहती हैं - "स्वस्थगर्भ ऐप गर्भावस्था में आम समस्याओं के संभावित समाधान प्रदान करने के लिए उपयोगी होगा। हमारा लक्ष्य इस ऐप को देश के हर घर तक पहुँचाकर मातृ एवं भ्रूण जीवन की रक्षा करना है।"

प्रोफेसर दीपक शर्मा और प्रोफेसर वत्सला उधवाल के अलावा इस अध्ययन में आईआईटी रुड़की के शोधकर्ता साहिल शर्मा एवं शालिनी कौशिकय और एम्स नई दिल्ली की प्रोफेसर अपर्णा शर्मा, सिन्धु सोनी तथा मणि कलईवाणी शामिल हैं। 'स्वस्थगर्भ' ऐप के विकास पर केंद्रित यह अध्ययन शोध पत्रिका आईईईईई जर्नल ऑफ बायोमेडिकल एंड हेल्थ इन्फॉर्मेटिक्स में प्रकाशित किया गया है।

Vol. 14 No. 5

RNI No.: DEL/BIL/2004/14598

Publisher: Ram Kailsah Gupta on behalf of Tecnia Institute of Advanced Studies, 3 PSP, Madhuban Chowk, Rohini, Delhi-85; **Printer:** Ramesh Chander Dogra; **Printed at:** Dogra Printing Press, 17/69, Jhan Singh Nagar, Anand Parbat, New Delhi-5

Editor: Bal Krishna Mishra responsible for selection of News under PRB Act. All rights reserved.

Sub Editor: Karan Singh

IMPORTANT QUOTES

"What lies behind us and what lies before us are tiny matters compared to what lies within us"

- Ralph Waldo Emerson

Nothing is impossible, the word itself says "I'm possible"!"

- Audrey Hepburn

"My life is my message."

- Mahatma Gandhi

"A good character is the best tombstone. Those who loved you and were helped by you will remember you when forget-me-nots have withered. Carve your name on hearts, not on marble".

- Charles Spurgeon

Compilation:
Tanisha

WINNERS
v/s
LOSERS Part-90

Winners have dreams;

Losers have schemes.

Winners see the gains;

Losers see the pain.

Winners see the potential;

Losers see the past.

Winners make it happen;

Losers let it happen.

Winners see possibilities;

Losers see problems.

Winners makes commitments;

Losers makes promises.

Winners are a part of the team;

Losers are apart from the team.

Winner always has a program

Loser always has an excuse.

Winner says "Let me do it for you"

Loser says "That is not my job".

Winner is always a part of the answer;

Loser is always a part of the problem.

To Be Continued In Next Issue-

Compilation:
Shivam

All Students and Faculty are welcome to give any Article, Feature & Write-up along with their Views & Feedback at: youngstertias@gmail.com