RNI No.: DEL/BIL/2004/14598

Youngster

YOUNGSTER · ESTABLISHED 2004 · NEW DELHI · AUG 2016 · PAGES 8 · PRICE 1/- · MONTHLY BILINGUAL (HIN./ENG.)

Independence Day Celebrations

12th August 2016: Department of Journalism and Mass Communication, Tecnia Institute of Advanced Studies organized PRE. INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS. The main purpose of the event was to impart information and to discuss different viewpoint on the growth and development of India during the past 70years. The students talked about the importance and relevance of freedom and how we should respect it.

The entire event was successfully conducted by the cooperation and efforts of Tecnia students under the guidance of Ms. Nivedita Sharma and HoD Dr. Dilip Kumar and full support from faculty and staff members.

-BalKrishna Mishra

ORIENTATION PROGRAM

Tecnia Institute of Advanced Studies, Rohini, New Delhi, organized Orientation Programme for BJ(MC) First year students on 8 th August ,Monday 2016 at Tecnia auditorium. Orientation program started with Saraswati Vandana & lighting of lamp followed by opening remarks of Dr. A.K. Rathore, Director, TIAS, in which he talked about the importance of media, BJMC programme and vital role played by media professionals in societal values. He focused on various issues which are important for new students to groom themselves in the upcoming three years of their college life Chief guest Mr Rajiv Ranjan (member of Press Council of India) motivated students and energized them with high spirited words for their Future ventures in the field of media and communication. Mr. Ajay Pratap Singh NAAC coordinator gave a detailed presentation about TIAS & BJMC program. He also spoke about the relevance of attendance and other academic issues. Management Representative Mr. M.N. Jha wished them luck for their college life & future endeavor. Dr. Dilip Kumar, HoD, BJMC gave concluding remark.

-BalKrishna Mishra, Devashish Tandon

Painting Competition

पुस्तकालय विज्ञान के जनकः
डा. एस आर रंगनाथन

भारत के पुस्तकालय जगत के जनक जिन्होने कोलन वर्गीकरण तथा क्लासिफाइड केटलाग कोड बनाया। पुस्तकालय विज्ञान को महत्व प्रदान करने तथा भारत मे इसका प्रचार प्रसार करने मे इनका सक्रिय योगदान था, रंगनाथन का जन्म 12 अगस्त 1892 को शियाली, मद्रास वर्तमान चेन्नई मे हुआ था। रंगनाथ की शिक्षा शियाली के हिन्दू हाई स्कूल, मद्रास क्रिश्चयन कॉलेज मे (जहां उन्होने 1913 और 1916 मे गणित में बी ए और एम ए की उपाधि प्राप्त की) और टीचर्स कॉलेज, सईदापेट्ट में हुयी। 1917 में वे गोवर्नमेंट कॉलेज, मंगलोर में नियुक्त किए गए। बाद में उन्होने 1920 में गोवर्नमेंट कॉलेज, कोयंबटूर और 1921–23 के दौरान प्रेजिडेंसी कॉलेज, मद्रास विश्वविद्यालय में अध्यापन कार्य किया। 1924 में उन्हें मद्रास विश्वविद्यालय का पहला पुस्तकालयाध्यक्ष बनाया गया और इस पद की योग्यता हासिल करने के लिए वे यूनिवर्सिटी कॉलेज, लंदन में अध्ययन करने के लिए इंग्लैंड गए। 1925 से मद्रास में उन्होने यह काम पूरी लगन से शुरू किया और 1944 तक वे इस पद पर बने रहे। 1945–47 के दौरान उन्होने बनारस (वर्तमान वाराणसी) हिन्दू विश्वविद्यालय में पुस्तकालयाध्यक्ष और पुस्तकालय विज्ञान के प्राध्यापक के रूप में कार्य किया व 1947–54 के दौरान उन्होने दिल्ली विश्वविद्यालय में पढ़ाया। 1954–57 के दौरान वे ज्यूरिख, स्विट्ज़रलैंड में शोध और लेखन में व्यस्त रहे। इसके बाद वे भारत लौट आए और 1959 तक विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन में अतिथि प्राध्यापक रहे। 1962 में उन्होने बंगलोर में प्रलेखन अनुसंधान एवं प्रशिक्षण केंद्र स्थापित किया और इसके प्रमुख बने और जीवनपर्यंत इससे जुड़े रहे। 1965 में भारत सरकार ने उन्हें पुस्तकालय विज्ञान में राष्ट्रीय शोध प्राध्यापक की उपाधि से सम्मानित किया।

-अनिल कुमार झरोटिया
ग्रंथपाल, टेक्निया

India At Rio Olympics 2016: Comprehensive Look at all Athletes' Results and Performances

India may not have fared as well as it did in the 2012 London Olympics, but there were many stand. out athletes who impressed with their performances. But the Rio Games made it abundantly clear-not just to the ignorant officials-but also to the people of India, that more infrastructure and investment is necessary for Indian sportspersons.

In terms of medal tally, India finished their Olympic campaign on the 67th position. Defying all odds, shuttler PV Sindhu and wrestler Sakshi Malik became the unlikely heroines and saved India from returning empty.handed for the first time since the Barcelona 1992 Olympic Games.

Four Indian archers participated in the Rio Games. Atanu Das made it to the men's Individual 1/8 Eliminations, but failed to qualify for the quarter.finals.

Among the women, Deepika Kumari and Bombayla Devi lost the pre.quarter clashes, which was quite disappointing as Kumari was a big medal hope for India. Archer Laxmirani Majhi also lost in the ranking round in Rio.

The three women also made up the women’s archery team, which crashed out of Rio 2016 in the quarter.finals.

With over 30 athletes representing India, athletics was one of the largest units for Team India. While Lalita Babar recorded the best performance by an Indian in a track event after after PT Usha's fourth.place finish in the 400m hurdles in 1984 Los Angeles Olympics, most of the athletes failed to even match their own personal best performances.

Discus thrower Vikas Gowda, in his fourth straight Olympics, produced a below.par performance with a best throw of 58.99m to finish 28th overall out of 34 competitors. He finished 16th in a field of 18 in Group B qualification round.

In the men's 20km race walk event, Manish Singh Rawat finished 13th with a time of 1:21:21, while his two compatriots, Gurmeet Singh and Krishnan Ganapathi, were disqualified early.

Sandeep Kumar finished a lowly 34th in the men's 50km Race Walk event at the Rio Olympics. The 30.year.old clocked 4 hours 7 minutes and 55 seconds, which was 26:57 behind the gold medallist Matej Toth of Slovakia.

In the men's marathon, Thanackal Gopi and Kheta Ram put up an inspired show andclocked their personal best timings to finish 25th and 26th respectively. Gopi registered his personal best timing of 2:15:25s, while Ram was just a second behind his compatriot, clocking 2:15:26s.

But it was disappointment for India's more accomplished marathon runner, Nitendra Singh Rawat, as he finished a poor 84th by clocking 2:22:52s, way below his personal best timing of 2:15:18s

Muhammad Anas finished sixth in his heat and 31st overall in the men's 400m event with a timing of 45.95 seconds and could not qualify for the semi.finals.

Ankit Sharma finished 12th in Group B with a distance of 7.67 metres in the men's long jump qualifying round and bowed out of the 2016 Olympics. He was the only long jumper representing India in Rio 2016 and had qualified with a jump of 8.17 metres, a distance that would have been enough to see him qualify for the finals had he repeated his personal best in Rio.

In the men's 800m race, Jinson Johnson failed to qualify for the semi.finals after finishing fifth with a modest timing of 1:47.27 secs in his heat. He would have qualified for the semi.finals had he repeated his personal best of 1:45.98.

Triple jumper Renjith Maheswary's flop show in big stages continued in Rio 2016 as he failed to make it to the final round after finishing 30th overall out of 48 competitors in the qualification with a pedestrian best effort of 16.13m.

The men's 4x400m relay team comprising Muhammed Kunju, Muhammed Anas, Ayyasamy Dharun and Rajiv Arokia clocked 3:02.24 in their heat but was disqualified for wrongful change of baton during the anchor leg between Dharun and Rajiv.

WOMEN

Discus Throw athlete Seema Punia finishing 20th in the Rio qualifiers and failed to make it to the finals. Manpreet Kaur ranked 23rd in the women’s shot put qualifications.

Lalita Babar had a top.10 finish in the 3000m steeplechase finals. Babar clocked 9:22.74 in the finals, nearly three seconds outside her national record effort of 9:19.76 in the qualification of the Rio Olympics. Sudha Singh, also participating in the 3000m steeplechase failed to qualify for the final round after finishing a distant 30th in the overall rankings. She clocked 9 minutes 43.29 seconds in Round 1 Heat 3.

Tintu Luka failed to qualify for the semi.finals of the women's 800m race after finishing sixth in the heats. The 27.year.old athlete clocked a season's best of 2 minute 00.58 seconds to finish 29th overall out of a total 65 runners.

OP Jaisha and Kavita Raut finished 89th and 120th respectively in the women's marathon run.

In the women's 20km Race Walk, Khushbir Kaur finished 54th, clocking one hour 40 minutes and 33 seconds to complete the race. Khushbir was way behind her personal best of 1:33:37, and finished 11:58 behind the gold medallist Liu Hong of China. Sapna Punia meanwhile, was unable to complete her race. She retired from the 20km Race Walk after 8 kms, having clocked 37:44.

In the 100m sprint, India's Dutee Chand finished seventh in her heats with a timing of 11.69 seconds to bow out of the Olympics as well. Srabani Nanda, running in the women's 200m event, finished sixth out of eight competitors in her heat with a timing of 23.58 seconds. She has a personal best of 23.07. The Odiya girl finished 55th overall out of 72 competitors.

Nirmala Sheoran had a poor performance in the 400m preliminaries, in which she finished a distant 35th overall after ending sixth out of seven runners in heat 1 in 53.03 seconds.

The women's 4x4000m relay team finished seventh in their heats. The Indian team consisting of Nirmala Sheoran, Tintu Luka, M R Poovamma and Anilda Thomas clocked 3:29:33 to finish just above Cuba in Heat 2 in a field of eight teams.

BADMINTON

PV Sindhu became the first female athlete to win an Olympic silver medal.

The star of the Rio Olympics was debutant PV Sindhu, who became the first female to win the silver medal at the Olympics. For the 2012 London Olympics bronze medalist, Saina Nehwal, it was a shocking defeat in her second group match against Ukraine's Maria Ulitina, due to a knee injury affecting the shuttler’s performance.

In the men's category, another debutant Kidambi Srikanth gave a good fight, but ultimately lost in the quarter.finals against the Chinese badminton legend Lin Dan. The pair of Manu Attri and Sumeet Reddy

...

lost two of their three Group D matches to end the men's badminton doubles campaign. Jwala Gutta and Ashwini Ponnappa sufferedthree successive losses in their Group A and were ousted early on.

BOXING

Vikas Krishan in action at the Rio Olympics 2016.

Indian participation in boxing clearly went downhill owing to the absence of a national federation. India had just three boxers in Rio in contrast to seven men and one female boxer in 2012.

Vikas Krishan bowed out of the Olympics in the quarter.finals after getting defeated by second.seed Bektemir Melikuziev. Shiva Thapa lost in the Round of 32 against Robeisy Ramirez Carrazana of Cuba. The Cuban boxer was not only the 2012 gold medalist in the 56 kg category, he even went on to win the gold in Rio. It was a disappointment for boxer Manoj Kumar as well as he lost in the pre.quarters to Uzbekistan boxer Fazliddin Gaibnazarov. But despite not winning any medal, it is important to note that all three Indian boxers lost to eventual medallists in Rio.

GOLF

Aditi Ashok finished tied at 41st overall in the women's golf event at the Rio Olympics.

Despite finishing 41st in Rio, Aditi Ashok was a standout performer in the sport for India. The youngster finished 16 places above her ranking and shows promise for her career ahead. At one point after the second round, Aditi was tied for eighth place, as she finished the second round at 6.under, having shot 68.68 over the first two days of the event.

India's top golfers SSP Chawrasia and Anirban Lahiri on the other hand finished 50th and 57th respectively.

HOCKEY

The seventh ranked Indian men's hockey side, led by captain P R Sreejesh, has come a long way since the Bejing Olympics, where the team failed to even qualify for the Olympics. The team showed promise, but ended up getting defeated by Belgium in the quarter finals after squandering a 1.0 lead.

The Indian women's hockey team featured in the Olympics for the first time after 36 years. But they ended up losing in the preliminaries. It was a historic qualification the Games for them nonetheless.

GYMNASTICS

Dipa Karmakar impressed with her 4th.place finish in the vault finals.

Dipa Karmakar became the first Indian woman gymnast to qualify for the Olympics in three apparatus and all.round events. Dipa has been in the sport for more than a decade. Everyone was anticipating her Produnova vault in the women's vault event. The gymnast ended up with a fourth place finish in the vault finals. The historic athlete is eyeing the Tokyo 2020 Olympics to make it to a podium finish.

JUDO

Avatar Singh, ranked 79th in the world, was India's only judoka in Brazil. He ended his run in the Olympics in the Round of 32 eliminations.

ROWING

Dattu Bhokanal qualified in men's single sculls event after grabbing a silver medal in the FISA Asia and Oceania Olympic qualifier. India's sole rower's position in the Final Standing was Rank 13, and he ended on a high note by clinching first place in the Final C round of the men's single sculls event.

SHOOTING

Abhinav Bindra narrowly missed out on a medal, finishing 4th in Rio.

With a contingent of 12, India had hopes from the shooting squad. But luck was not on the team's side and none of the athletes made the cut for a podium finish.

Jitu Rai was considered one of India's best bets for a medal across all sports. The veteran shooter surprisingly missed the finals of the men's 50.metre pistol event by a whisker. He also finished eighth in the finals of the 10m air pistol event.

Gagan Narang, London 2012 bronze medalist, wasn't able to repeat history. He finished at 23rd position in the 10m Air Rifle event; the 50m rifle prone event was no better where he finished at 13th position. His compatriot Chain Singh didn't do any better at the 36th place in the qualifiers. Narang stood at the 33rd Rank in the 50m rifle 3 positions event.

Abhinav Bindra missed the podium for the 10m Air rifle category by a very small margin to finish fourth in the event. Skeet shooter Mairaj Khan and 25m Rapid Fire Pistol shooter Gurpreet Singh finished ninth and seventh in their qualification rounds respectively.

Prakash Nanjappa finished 25th in the 50m pistol qualifier, while trap shooters Manvanjit Singh Sandhu and Kynan Chenai finished 17th and 19th in the qualifiers respectively.

Among the women, Heena Sidhu, another medal hopeful, didn't qualify for the 10m Air Pistol finals as her qualifying rank was 14, Ayonika Paul and Apurvi Chandela of the 10m Air Rifle event finished 47 and 34 in the qualifiers respectively.

SWIMMING

Indian swimmers Shivani Kataria and Sajan Prakash failed to move beyond heats, with Sajan ranking 28th overall in men's 200m butterfly event and Shivani ranking 41st in women's 200m freestyle event.

TABLE TENNIS

Indian table tennis quartet of Mouma Das and Manika Batra for the women's singles event and Achanta Sharath Kamal and Soumyajit Ghosh for the men's singles events ended its Olympic campaign on the opening day itself as all four players lost their first round matches.

TENNIS

Sania Mirza and Rohan Bopanna were one victory away from a medal but were unable to register that win.

The mixed doubles duo of Sania Mirza and Rohan Bopanna lost in bronze medal play.off at Rio. The doomed men's doubles team of Leander Paes and Rohan Bopanna crashed out in the first round of the Olympics. In the women's doubles category, the Sania Mirza.Prarthana Thombare duo also saw an early exit with a first round defeat.

WEIGHTLIFTING

India's weightlifting campaign at the Rio Olympics ended in disappointment with Sathish Kumar Sivalingam finishing 11th in the men's 77kg event. In the women's category Saikhom Mirabai Chanu was one of two lifters who did not finish (DNF) in the 48kg category event.

WRESTLING

Sakshi Malik won the bronze medal in wrestling in Rio 2016.

Wrestling was subject to maximum controversies prior to the build.up to the 2016 Olympics in India. Sushil Kumar's off.field battle against Narsingh Yadav and the latter's doping controversy started the wrestling campaign on a sour note even before the wrestlers had set foot in Rio. But Sakshi Malik saved the day for the sport, and for India.

Sakshi won a bronze medal in the women's 58 kg freestyle category. Babita Kumari lost in the 1/8 round and her cousin Vinesh Phogat, who was a huge medal prospect, wasforced to concede in the quarter.final bout after a freak knee injury.

Greco.Roman wrestlers Hardeep Singh (98kg) and Ravinder Khatri (85kg) lost in the first round of their respective events. Sandeep Tomar lost to two.time World Champion Victor Lebedev of Russia in the Round of 16. Even Yogeshwar Dutt had a shock exit by losing in the opening round to end India's wrestling campaign in Rio.

While many may believe that the Indian contingent failed to leave an impact in the Olympics this time, the athletes deserve appreciation. They already are receiving gratitude through honors with PV Sindhu, Sakshi Malik, Dipa Karmakar and Jitu Rai getting elected to be awarded the Rajiv Gandhi Khel Ratna award this year. Karmakar's coach Bishweshwar Nandi has also been nominated for the Dronacharya Award. Lalita Babar, Shiva Thapa and Apurvi Chandela are also set to receive the Arjuna Awards for 2016. Watch out the athletes on this list as they may spring a surprise or two in the Tokyo 2020 Olympics next time!

-Compilation

-Chaitanya Kamboj, BJMC

कब तक दांव पर लगता रहेगा नारी अस्तित्व?

राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली के बुराड़ी के भीड़ भरे इलाके में दिन–दहाड़े बीच सड़क पर 21 साल की एक युवती को 34 साल के एक सिरफिरे आशिक ने ढाई मिनट में कैंची से बाइस बार गोद डाला, इस रोंगटे खड़ी कर देने वाली दर्दनाक, वीभत्स, डरावनी घटना को देखकर देश की संवेदना एक बार फिर थर्रा गई है, हर कोई स्वयं को असुरक्षित मान रहा है। आरोपी सेवानिवृत्त पुलिस सब–इंस्पेक्टर का बेटा है और एक कम्प्यूटर संस्थान चलाता है। युवती ने साल भर पहले इसके संस्थान से प्रशिक्षण लिया था और फिलहाल एक निजी स्कूल में शिक्षिका थी। हत्यारे का दावा है कि वह युवती से प्यार करता था, उससे शादी करना चाहता था। युवती ने शादी का प्रस्ताव ठुकरा दिया, तो भी उसका पीछा करना उसने नहीं छोड़ा। जब आरोपी को पता चला कि युवती की शादी किसी ओर से तय हो गई है, तब उसने हत्या की योजना बनाई।

ऐसी घटनाएं देश भर में बढ़ रही हैं, दिल्ली में ऐसी घटनाओं का बढ़ना गंभीर चिन्ता का विषय है। मनुष्य को मार देना, कितना आसान हो गया है। मनुष्य नहीं मर रहा है, मनुष्यता मर रही है। विशेषतः महिलाओं पर हो रहे इस तरह के अत्याचार, हिंसक वार और स्टॉकिंग की घटनाएं समाज के संवेदना शून्य और क्रूर होते जाने की स्थिति को ही दर्शाता है। लगातार समाज के बीमार मन एवं बीमार समाज की स्थितियां नारी के सम्मुख चुनौती खड़ी कर रही हैं। नारी का यह बलिदान क्या केवल एक जीवन का अंत भर है? उन्माद एवं कुत्सित वासना के आगे असहाय निरुपाय खड़ी नारी पूछती है– इस जिस्म के लिये कब तक नारी संहार होगा?

अपने प्यार को जबरन जाहिर करने या अपनी कुत्सित इच्छा थोपने में नाकाम सिरफिरों द्वारा महिलाओं की हत्या या उन्हें जख्मी करने की वारदातें लगतार बढ़ती जा रही हैं। ऐसे मामलों में अपराधियों की क्रूरता तो घोर चिंताजनक है ही, संवेदना से रिक्त होते समाज का व्यवहार भी विचलित करता है। एक अन्य घटना में दिल्ली के इंदरपुरी में रहने वाली एक शादीशुदा महिला की हत्या कर दी गई। पता चला कि आरोपी छह साल से महिला का पीछा कर रहा था। दूसरी घटना मंगोपुरी इलाके में हुई, जहां बातचीत बंद करने से बौखलाए एक युवक ने पड़ोस में रहने वाली युवती के घर जाकर उसे बालकनी से नीचे फेंक दिया। इससे पहले कानपुर में चौदह साल की एक

लड़की ने इसलिये आत्महत्या कर ली थी, क्योंकि उसी के स्कूल का एक अध्यापक स्कूटर से रोज उसका पीछा करता था। हरियाणा के रोहतक की दो छात्राओं ने भी स्टॉकिंग से परेशान होकर जहर खाकर जीवनलीला समाप्त कर दी।

देश और दुनिया के स्तर पर देखा जाए तो किसी भी देश का, किसी भी दिन का अखबार उठाकर देख लें, महिला अपराध से संबंधित समाचार प्रमुखता से मिलेंगे। कहीं झपटमार लोगों द्वारा महिलाओं के आभूषण छीने जा रहे हैं तो कहीं राह चलते उनके साथ दुर्व्यवहार हो रहा है। कहीं कार्यालय के सहयोगी, बॉस व पड़ोसी उनका गलत रूप में शोषण कर रहे हैं तो कहीं बलात्कार की घटना हो रही है, कहीं अपनी अवांछित इच्छाएं एवं कुत्सित भावनाएं थोपने के लिये स्टॉकिंग किया जाता है। कहीं असंतोष, विद्रोह या आक्रोश से भड़के व्यक्ति तंदूर कांड जैसे हत्याकांड करने से और कहीं अपनी वासनाओं के लिये निर्भया को गैंगरेप का शिकार बनाने से भी नहीं चूकते। वैश्विक स्तर पर यह आंकड़ा कितना बड़ा होगा आकलन कर पाना भी कठिन है। सिर्फ महिलाओं के साथ ही नहीं, स्कूल में पढ़ने वाली दस–बारह साल की कन्याओं के साथ भी ऐसी घटनाएं सुनने में आती हैं, जिसकी कल्पना कर पाना भी असंभव है। खास तौर पर कॉलेज में एवं उच्च शिक्षा प्राप्त करने वाली छात्राएं तो आज इतनी चिंतनीय स्थिति में पहुंच गई हैं, जहां रक्षक ही भक्षक के रूप में दिखाई पड़ते हैं। वे इतनी असुरक्षित और इतनी विवश हैं कि कोई भी ऊंची–नीची बात हो जाने के बाद उनके पास चुप्पी साध लेने के सिवाय और कोई चारा नहीं है। परिस्थितियों से प्रताड़ित होकर कुछ तो आत्महत्या तक कर लेती हैं और कुछ को मार दिया जाता है।

सुप्रसिद्ध समाजशास्त्री डॉ. मृदुला सिन्हा ने महिलाओं की असुरक्षा के संदर्भ में एक कटु सत्य को रेखांकित किया है– 'अनपढ़ या कम पढ़ी–लिखी महिलाएं ऐसे हादसों का प्रतिकार करती हैं, किन्तु पढ़ी–लिखी लड़कियां मौन रह जाती हैं।' सचमुच यह एक चौंका देने वाला सत्य है। पढ़ी–लिखी महिला इस प्रकार के किसी हादसे का शिकार होने के बाद यह चिंतन करती है कि प्रतिकार करने से उसकी बदनामी होगी, उसके पारिवारिक रिश्तों पर असर पड़ेगा, उसका कैरियर चौपट हो जाएगा, वस्तुतः एक महिला प्रकृति से तो कमजोर है ही, शक्ति से भी इतनी कमजोर है कि वह अपनी मानसिक सोच को भी उसी के अनुरूप ढाल लेती है।

बुराड़ी की ताजा घटना और स्टॉकिंग की बढ़ रही घटनाएं, समाज में महिलाओं और युवतियों की इच्छाओं को सम्मान न देने की दूषित भावना की उपज हैं। साफ है कि इनमें आरोपी युवक, युवतियों के प्रति एक सनक भरा आकर्षण रखते थे और उन्हें अपनी हवस का शिकार बनाना चाहते थे। इस हवस को वे कहीं प्रेम तो कहीं शादी–प्रस्ताव का नाम देकर जायज ठहराने की कोशिश कर रहे थे। लेकिन जब युवतियों ने उनकी मनमर्जी को मानने से इनकार किया तो वे हिंसक हो उठे। बदले में उन बदमिजाज युवकों ने वही किया, जो एक सनकी अपराधी करता है।

इसमें कानून–व्यवस्था के रक्षकों का भी बड़ा दोष है। निर्भया कांड के बाद 2013 में बने कानून के तहत किसी लड़की का पीछा करना अपराध है। फिर भी आए दिन ऐसी घटनाएं हो रही हैं, लेकिन पुलिस तंत्र या कानून का खौफ अपराधियों के हौसले को कम नहीं कर पाता है क्यों? क्या ऐसे अपराध सिर्फ समाजशास्त्र के ही विषय हैं? कानून–व्यवस्था आखिर किसे कहते हैं? कानून की छूट या कानून की बंदिश ने कभी सुधार नहीं किया। कानून की अपनी सीमा है, जो कभी जड़ तक नहीं पहुंचती और सुधार कभी ऊपर से नहीं होता उसकी जड़ तक पहुंचना पड़ता है।

एक बड़ा चिंतनीय पहलू समाज की संवेदनहीनता से भी जुड़ा है। ऐसी घटनाओं के वक्त वहां मौजूद लोगों के खामोश तमाशाई बने रहने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। बुराड़ी की घटना में एक व्यक्ति आगे बढ़ता है, फिर पीछे लौट जाता है, जबकि वहां ढेर सारे लोग मौजूद थे। उनमें से अगर दो–चार और लोगों ने हिम्मत बटोरी होती तो शायद युवती की जान बचाई जा सकती थी। आखिर हमारा समाज किधर जा रहा है।

–प्रस्तुतिः करुणा, बीजेएमसी

मात्र पर्व नहीं, रक्षा और बन्धन का संगम है राखी

भारतीय संस्कृति में अलग–अलग प्रकार के धर्म, जाति, रीति, बोली, पहनावा, रहन–सहन के लोगों के अपने–अपने उत्सव, पर्व और त्यौहार हैं, जिन्हें वर्ष भर बड़े धूमधाम से मनाये जाने की परम्परा है। भारत त्योहारों का देश है। यहाँ विभिन्न प्रकार के त्योहार मनाए जाते हैं। हर त्योहार अपना विशेष महत्त्व रखता है। रक्षाबंधन भाई–बहन के प्रेम का प्रतीक त्योहार है। यह भारत की गुरु–शिष्य परंपरा का प्रतीक त्योहार भी है। यह दान के महत्त्व को प्रतिष्ठित करने वाला पावन त्योहार है। रक्षाबंधन केवल एक त्योहार नहीं बल्कि हमारी परंपराओं का प्रतीक है, जिसने आज भी हमें अपने परिवार व संस्कारों से जोड़े रखा है।

रक्षाबंधन बहन की रक्षा की प्रतिबद्धता का दिन है, जिसमें भाई हर दुख–तकलीफ में अपनी बहन का साथ निभाने का वचन देता है। यही वह वचन है, जो आज के दौर में भी भाई–बहन को विश्वास के बंधन से जोड़े हुए है। राखी का वास्तविक अर्थ भी यही है कि किसी को अपनी रक्षा के लिए बांध लेना। इस दिन बहनें भाइयों को सूत की राखी बांधकर अपनी जीवन रक्षा का दायित्व उन पर सौंपती हैं। त्योहार हमारी सांस्कृतिक धरोहर है। इन्हीं के माध्यम से रिश्तों की गहराई महसूस की जाती है। रक्षाबंधन भाई–बहन के स्नेह व ममता की डोर में बंधा ऐसा पर्व है, जिसे परस्पर विश्वास की डोर ने सदियों से बांध रखा है। रक्षाबंधन श्रावण मास की पूर्णिमा के दिन मनाया जाता है। सावन में मनाए जाने के कारण इसे श्रावणी भी कहते हैं। रक्षाबंधन के त्योहार में राखी या रक्षासूत्र का महत्व सबसे अधिक है। राखी कच्चे सूत के धागे जैसे सस्ती वस्तु से लेकर रगीन कलावे, रेशमी धागे तथा सोने–चांदी जैसी मंहगी वस्तु तक की होती है । सामान्यतः राखी के त्योहार में बहनें भाई को राखी बांधती हैं, लेकिन राखी के त्योहार को और भी तरिके से मनाया जाता है, जैसे बेटी अपने बाप को, शिष्य अपने गुरु को और औरतें उस आदमी को बाँध सकती है, जोकि उसकी रक्षा कर सके। इस पर्व को सार्वजनिक रूप से लोगों के बीच में भी मनाया जाता है।

प्रकृति संरक्षण के लिए वृक्षों को भी राखी बांधने की परंपरा का आरंभ हो गयी है। रक्षासूत्र को बांधते समय सभी आचार्य एक श्लोक का उच्चारण करते हैं, जिसमें रक्षाबंधन का सम्बन्ध राजा बलि के स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। यह श्लोक रक्षाबंधन का अभीष्ट मंत्र है। श्लोक में कहा गया है कि जिस रक्षासूत्र से महान शक्तिशाली दानवेन्द्र राजा बलि को बांधा गया था, उसी रक्षाबंधन से मैं तुम्हें बांधता हूं, जो तुम्हारी रक्षा करेगा।

राजस्थान में ननद अपनी भाभी को एक विशेष प्रकार की राखी बाँधती है जिसे लुम्बी कहते हैं। कई जगह बहनें भी आपस में राखी बाँध कर एक दूसरे को सुरक्षा का भरोसा देती हैं। इस दिन घर में नाना प्रकार के पकवान और मिठाइयों के बीच घेवर (मिठाई) खाने का भी विशेष महत्व होता है। रक्षा सूत्र के साथ अनेक प्रान्तों में इस पर्व को कुछ अलग ही अंदाज में मनाते हैं। महाराष्ट्र में ये त्योहार नारियल पूर्णिमा या श्रावणी के नाम से प्रचलित है। तमिलनाडु, केरल, महाराष्ट्र और ओडिशा के दक्षिण भारतीय ब्राह्मण इस पर्व को अवनी अवित्तम कहते हैं। कई स्थानों पर इस दिन नदी या समुद्र के तट पर स्नान करने के बाद ऋषियों का तर्पण कर नया यज्ञोपवीत धारण किया जाता है। रक्षाबंधन के इस पावन पर्व का महत्व इसलिए और अधिक हो जाता है क्योंकि इसी दिन अमरनाथ की यात्रा सम्पूर्ण होती है, जिसकी शुरुआत गुरु पूर्णिमा से होती है। इस दिन बहनें अपने भाई के दायें हाथ पर राखी बांधकर उसके माथे पर तिलक करती हैं और उसकी दीर्घ आयु की कामना करती हैं। बदले में भाई उनकी रक्षा का वचन देता है। ऐसा माना जाता है कि राखी के रंगबिरंगे धागे भाई–बहन के प्यार के बंधन को मजबूत करते है। भाई बहन एक दूसरे को मिठाई खिलाते हैं और सुख–दुख में साथ रहने का यकीन दिलाते हैं। यह एक ऐसा पावन पर्व है जो भाई–बहन के पवित्र रिश्ते को पूरा आदर और सम्मान देता है। सगे भाई बहन के अतिरिक्त अनेक भावनात्मक रिश्ते भी इस पर्व से बंधे होते हैं जो धर्म, जाति और देश की सीमाओं से भी परे होते हैं। रक्षा बंधन आत्मीयता और स्नेह के बंधन से रिश्तों को मजबूती प्रदान करने का पर्व है।

रक्षाबंधन पारिवारिक समागम और मेल–मिलाप बढ़ाने वाला त्योहार है। इस अवसर पर परिवार के सभी सदस्य इकट्ठे होते हैं। विवाहित बहनें मायके वालों से मिल–जुल आती हैं। उनके मन में बचपन की यादें सजीव हो जाती हैं। बालक–बालिकाएँ नए वस्त्र पहने घर–आँगन में खेल–कूद करते हैं। बहन भाई की कलाई में राखी बाँधकर उससे अपनी रक्षा का वचन लेती है। भाई इस वचन का पालन करता है। इस तरह पारिवारिक संबंधों में प्रगढ़ता आती है। लोग पिछली कड़वाहटों को भूलकर आपसी प्रेम को महत्त्व देने लगते हैं। इस तरह रक्षाबंधन का त्योहार समाज में प्रेम और भाईचारा बढ़ाने का कार्य करता है। संसार भर में यह अनूठा पर्व है। इसमें हमें देश की प्राचीन संस्कृति की झलक देखने को मिलती है।

–प्रस्तुतिः पलक गुप्ता, बीजेएमसी

Deceived Perception About Life

Everyone is busy dreaming, working, studying or maybe making a whole lot of money. Everyone wants to be better than the other. But in this immense struggle of life, one needs to know the DIFFERENCE between what their mind perceives and what an actual real life is made of. So here it goes.

Firstly, let's take up the scenario of a college going student. From our high school onward we generate a tendency in our mind that college life is all about fun. Yes to a certain extent it is but according to me it is the most challenging phase of our life in the sense that we have to make our mark in this ever growing competition to succeed in life and all the spoon feeding done in our high school is totally eradicated when we enter a college or a university. So keeping all these things in mind we strive to work as hard as possible in our college life so that we turn out to be an eligible and able person to be employed in a company or to move in any other field for first basic reason which is to EARN MONEY and probably the second reason which only few of us can possess and it is INNER SATISFACTION. The scale of worry obviously rises a lot higher for a student who is from a middle class or may be from a upper middle class family because the hard earned money of their parents are ought to be spent on his/her education and higher education. So I advice all the students of this category to choose your field of education or sport etc. very cautiously and wisely because you need not want to waste the money of your parents that they put in by working hard every single day. On the other hand if your parents are rich enough then also you should make ample advantage of the resources you can possess and you can make a huge positive impact in your life all thanks to your parents. I suggest all the students who are soon going to be admitted in a college to keep track of all these things in your mind.

Now let me throw some light on the aspect of friendship which we all can relate to. Number of people has described friendship in a number of ways indeed but the real or actual meaning of friendship is really hard to understand. During the era of our childhood we tend to have more friends with somewhat equal importance which gradually decrease as we grow older and older due to a lot of factors. Some of which may include competition, your parents influence, class factor, specific area of interests, proximity and many more other things. The most essential ingredient of a successful friendship is unconditional care and love for your friend. The thing to understand here is that a real friend is always the one who can unconditionally help you without giving any excuses but in return you also ought to be like him or her. If you cannot generate this quality then don't expect your friend to do so. The competition factor between you and your friends will always kick in no matter how best of friends you are but this should be taken in a positive sense. If you possess ample resources to make your way to progress then there is no harm to also help your friend to succeed with all the help that you can bestow to him or her. Another thing to be taken care of is MISUNDERSTANDINGS. Fights and misunderstandings will always occur in a friendship but the thing that matters the most is to resolve the issue as soon as possible by talking straight forwardly to your friend about it. These misunderstanding and fights between us and our friends occur because we all are different and we go through different phases of life. Some of us may be going through many personal problems because of which we generate frustration, mood swings and a lot of bad behaviour which eventually gets reflected in our friendship and gives flame to the origin of misunderstandings and fights. Its a natural occurrence but if you are surrounded with some real friends then these issues will be resolved much sooner than later. Another thing in a friendship to be focused upon is that ALWAYS ACCEPT YOUR MISTAKE EVEN IF IT WAS UNINTENTIONAL. Never ever make your ego rule over you. We tend to commit a lot of mistakes but if we accept our mistakes a lot quicker then the harm to our friendship will be a lot lesser. A deep message of this passage is that find yourself and stick forever with your real friend because you can even chill with your dog(if you have one obviously).

-Compilation: Gaurav Joshi, BJMC

THIS MONTH

August 2, 1939: Albert Einstein wrote a letter to President Franklin D. Roosevelt concerning the possibility of atomic weapons. "A single bomb of this type carried by boat and exploded in a port, might very well destroy the whole port together with some of the surrounding territory." Six years later, on August 6, 1945, the first Atomic Bomb, developed by the U.S., was dropped on the Japanese port of Hiroshima.

•••

August 14, 1941: After three days of secret meetings aboard warships off the coast of Newfoundland, the Atlantic Charter was issued by President Franklin D. Roosevelt and British Prime Minister Winston Churchill. The Charter, a foundation stone for the later establishment of the United Nations, set forth eight goals for the nations of the world, including; the renunciation of all aggression, right to self-government, access to raw materials, freedom from want and fear, freedom of the seas, and disarmament of aggressor nations. By September, fifteen anti-Axis nations signed the Charter.

•••

August 17, 1943: During World War II in Europe, the Allies completed the conquest of the island of Sicily after just 38 days. This gave the Allies control of the Mediterranean and also led to the downfall of Benito Mussolini and Italy's eventual withdrawal from the war. However, the Germans managed to evacuate 39,569 troops, 47 tanks, 94 heavy guns, over 9,000 vehicles and 2,000 tons of ammunition back to the Italian mainland from Sicily.

•••

Compilation: Honey Shah

BASICS OF MEDIA

Complexity Editing: The juxtaposition of shots that primarily, though not exclusively, helps intensify the screen event. Editing conventions as advocated in continuity editing are often purposely violated.

•••

Control Track System: An editing system that counts the control track pulses and translates this count into elapsed time and frame numbers. It is not frame-accurate. Also called pulsecount system.

•••

Cutaway: A shot of an object or event that is peripherally connected with the overall event and that is often neutral as to its screen direction (such as a straight-on shot). Used to intercut between shots to facilitate continuity.

•••

Edit Controller: Machine that assists in various editing functions, such as marking edit-in and edit-out points, rolling source and record VTRs, and activating effects equipment. Often a desktop computer with specialized software. Also called editing control unit.

•••

Mental Map: Tells viewers where things are or are supposed to be in on- and off-screen space.

•••

Compilation: Rahul Mittal

जिजीविषा का नाम है पतंग, खुशी का इजहार है पतंग

15 अगस्त को जबरदस्त पतंग बाजी हुई। पतंग खुशी का इजहार है। ऊंचाइयां छूने की ललक है। कुछ विशेष करने का चाहत भी है। यूं ही कुछ नहीं होता। न यूं ही दिन ढलता है न बदलते हैं मौसम। सब एक–दूसरे में पिरोया होता है। जैसे नदी बूंदों के साथ–साथ और अनवरत बहने की घटना का नाम है। वैसे ही त्योहारों के साथ कुछेक मान्यताओं का साथ–साथ चलना सामाजिक घटना है। संक्रांति के साथ पतंग का आसमां में उड़ना प्रतीकात्मक घटना है।

पतंग संतुलन का द्योतक है। खिलाफ हवा में जीने का संकल्प है पतंग। जिजीविषा का नाम है पतंग। उसकी प्रतीबद्धता सिर्फ उस हुचके से है, जिसकी डोर से वह बंधी होती है। पतंग समायोजन है। गन्तव्य न भी दिखाई दे तब भी उड़ने और खोजने की अदम्य इच्छा का बिम्बन है पतंग। पतंग आकांक्षा है। सदैव सतह से ऊपर उठने की। सदैव उड़ने की, सदैव नया कुछ करने की आकांक्षा। धूप और ओस के सदमों के बीच क्षितीज के परिसर तक की यात्रा की कसमसाहट। यह सिर्फ खेल नहीं, यह जीवन को व्यक्त करती विधा है।

खुन्नस, खुराफात और खूंरेजी के इस घायल दौर में भरोसे का नाम है पतंग। सारी दिशाओं से संवाद करती है पतंग। सारे लोगों और मजहबों से बातचीत करती है पतंग। उम्र और लिंग भेद तोड़कर उड़ती पतंग। सिर्फ एक विश्वास है आकाश में। अपराजित उड़ता हुआ हौसला। पतंग उत्कंठा है। अंतिम सच को हासिल करने की। उत्कंठा है मूलाधार से उठने की। उत्कंठा है वर्तमान को बदलने की। ऐसी उत्कंठा कि प्रकृति से युद्ध न लड़ना पड़े उसके साथ सौहार्द्रता के बीच मनचाहे लक्ष्य को हासिल किया जाए। उसके लिए जड़ से दूरी बनानी पड़े तो बनाई जाएए लेकिन ध्यान रहे जड़ों से नाता न टूटे जैसे जुड़ी रहती है पतंग। तरुणाई और अरुणाई का प्रतीक है पतंग। अक्षय ऊर्जा से लबालब। सिर्फ ऊपर की ओर उठती हुई पतंग ऊर्जा को श्रृखंलाबद्ध कर उठने की ओर संकेत करती है। ऊर्जा विधायी होती है। इसलिए उसमें निरंतरता है। निरंतरता में गति है। निरंतरता ही जीवन है। उसके लगातार होने की वजह से ही उसे आप पहचान पाते हैं। पतंग डोर से कागज तक निरंतर बहती ऊर्जा है। बिल्कुल जीवन की तरह। लिहाजा, जीवन

भी ऊर्ध्वगति अर्थात ऊपर की ओर गति करना चाहता है, लेकिन जल्दी ही कुछ लोग हार मान लेते हैं। वे पतंग को नहीं समझते। उसके पीछे की कमियों को नहीं जानते। पतंग ना–उम्मीदी नहीं पूरी–पूरी उम्मीद है। पतंग नाउम्मीद नहीं होती आसमां के भूरे या नीले होने या ऊपर तक ढंक लेने के बावजूद। वह उम्मीद से देखती है आसमां को उड़ती है धरती से और मनुष्य की जीत का रंग आसमां के कैनवास पर भर देती है।

अनिश्चित समय में धूप, धूल, धूएं के जरिए बिना पांव धोए आती दुर्घटना की दहलीज तक आने पर विधायी और चिरंतर संघर्ष का निश्चय। निश्चय परिवर्तन का, निश्चय अनवरत कर्मरत रहने का। जैसे शब्द की राह से रोशनी के लिए चलता रहता है वक्त से युद्व वैसे ही अपनी स्थिति के बदलाव के लिए सतह से उठने के लिए एक संघर्ष जारी है जिसकी घोषणा करती है पतंग। मनुष्य की विजय का प्रतीक अकेली पतंग। नन्हें से तरुण होते हाथों को बुलंदी की प्रेरणा देती पतंग संक्रांति का जरूरी गहना है।

–प्रस्तुतिः आकाश चावला, बीजेएमसी

Vol. 12 **No.** 8
RNI No.: DEL/BIL/2004/14598
Publisher: Ram Kailsah Gupta on behalf of Tecnia Institute of Advanced Studies, 3 PSP, Madhuban Chowk, Rohini, Delhi-85; **Printer:** Ramesh Chander Dogra; **Printed at:** Dogra Printing Press, 17/69, Jhan Singh Nagar, Anand Parbat, New Delhi-5
Editor: Rahul Mittal, responsible for selection of News under PRB Act. All rights reserved.

IMPORTANT QUOTES

"A witty saying proves nothing."
Voltaire

•••

"Sleep is an excellent way of listening to an opera."
James Stephens

•••

"The nice thing about being a celebrity is that if you bore people they think it's their fault."
Henry Kissinger

•••

"Education is a progressive discovery of our own ignorance."
Will Durant

•••

"It was the experience of mystery-even if mixed with fear-that engendered religion."
Albert Einstein

•••

"If everything seems under control, you're just not going fast enough."
Mario Andretti

•••

Compilation: Bhavna Madan Vij

WINNERS v/s LOOSERS Part-61

Winners continue to hone their skill every other day without fail.; Losers make little effort in honing their skill.

•••

Winners work hard.; Losers avoid work.

•••

Winners give their best for the things that they decide to do.; Losers work half heartedly in everything that they do.

•••

Winners are persistent and will do whatever it takes (ethical means) to achieve their goal.; Losers give up when obstacles pop up.

•••

Winners manage their time well and indulge in high value activities that will bring them closer to their goals.; Losers lack time management skills and indulge in time wasting activities like playing games and watching re runs for the umpteen time.

•••

To Be Continued In Next Issue-

Compilation: Rahul Mittal

All Students and Faculty are welcome to give any Article, Feature & Write-up along with their Views & Feedback at: **hodbjmc@tecnia.in**